

CATALOGHI D'ARTE CONTEMPORANEA

# ARTISTI E OPERE

EMILIA ROMAGNA, TOSCANA, MARCHE



CATALOGHI D'ARTE CONTEMPORANEA

# ARTISTI E OPERE

EMILIA ROMAGNA, TOSCANA, MARCHE

EDITORIALE  
GIORGIO MONDADORI

**EDITORIALE GIORGIO MONDADORI**

**FRESIDENTE**

**Giorgio Mondadori**

**AMMINISTRATORE DELEGATO**

**Vito Leovino**

**ASSISTENTE ALLA PRESIDENZA**

**Paolo Mondadori**

**DIRETTORE DI PRODUZIONE**

**Roberto Moroni**

**DIRETTORE INIZIATIVE SPECIALI E P.R.**

**Edoardo Marietti**

**DIRETTORE RELAZIONI ESTERNE**

**Robi Ronza**

**DIRETTORE PUBBLICITÀ**

**Gabriele Aliverti**

**RESPONSABILE MARKETING**

**Elisabetta Zara**

**RESPONSABILE COMMERCIALE PUBBLICITÀ**

**Roberto Negrini**

**RESPONSABILE DIFFUSIONE**

**Giuseppe Biondello**

**DIREZIONE E REDAZIONE**

**Via Andrea Ponti, 10**

**20143 Milano**

**Tel. 02/891661**

**DIVISIONE LIBRI E CATALOGHI**

**DIRETTORE EDITORIALE**

**Gianni Rizzoni**

**REDAZIONE ARTE**

**Elisabetta Sampietro (responsabile)**

**Natalia Fedeli**

**REDAZIONE GUIDE E VARIA**

**Carlo Motta (responsabile)**

**UFFICIO GRAFICO E PRODUZIONE**

**Claudio Nicchio (responsabile)**

**Corrado Giavara**

**Marco Scotognella**

**SEGRETERIA DI REDAZIONE**

**Rita Colombi**

**Maria Licari**

**ARTISTI E OPERE**

**Emilia Romagna, Toscana, Marche**

**A cura di Paolo Levi**

**COLLABORAZIONE REDAZIONALE**

**Samanta Iannoni**

**IMPAGINAZIONE**

**Isabella di Lernia, Paolo Leveni**

**FOTOLITO**

**News, Milano**

**STAMPA**

**Graficarta, Segrate (Milano)**

**DISTRIBUTORE ESCLUSIVO ALLE LIBRERIE**

**Messaggerie Libri S.p.A.**

**Via Verdi 8, 20090 Assago (MI)**

**Copyright © 1997**

**L'Airone di Giorgio Mondadori e Associati**

**S.p.A.**

**Reproduzione vietata, tutti i diritti  
riservati dalla legge sui diritti d'autore**

# SOMMARIO

7

PRESENTAZIONE  
di *Paolo Levi*

9

ARTISTI E OPERE  
DELL'EMILIA ROMAGNA

69

ARTISTI E OPERE  
DELLA TOSCANA

93

ARTISTI E OPERE  
DELLE MARCHE

109

INDICE DEI NOMI

# PRESENTAZIONE

Per la prima volta è possibile verificare e giudicare artisti del Centro Italia, i quali rappresentano tendenze europee attingendo alle atmosfere, agli archetipi dei loro luoghi di origine. Il lettore attento avrà modo di seguire questo *excursus* avendo come guida le essenziali schede da me scritte tenendo conto della difficoltà di raccontare in poche righe l'esperienza di una vita pittorica.

La terra di Toscana, e non è una scoperta, ha poco da spartire con quella emiliana e romagnola. Classica, assente, metafisica, nei luoghi dove ha operato Piero della Francesca, ma altrettanto severa e rigorosa quella che ha dato i natali a Giorgio Morandi. Fatto curioso, le Marche civilmente apportate riescono a coinvolgere entrambe le atmosfere. Non ci si deve scandalizzare se anziché parlare di stili questo volume esprime al contrario "stili di vita". Ogni artista sia esso pittore o scultore è figlio del proprio tempo e ovviamente risente anche degli avvenimenti che si sono succeduti in questi decenni oltre confine.

Ma sia chiaro che non è possibile a livello di critica d'arte individuare severamente le radici visive di ognuno di loro perché è un *humus* che sale dalla terra natale, come una scrittura invisibile trasfigura l'essenza dell'artista. È uno sforzo editoriale che tende a recar messaggi al di fuori delle zone che la nostra redazione ha individuato, per render possibile la conoscenza in altri luoghi del nostro Paese di cosa si produce a livello estetico in Centro Italia.

Si tratta del primo di altri volumi che un giorno si incontreranno tutti insieme nei nostri scaffali per narrare l'unità della pittura italiana attingendo proprio nei luoghi dove l'arte è di casa, testimoniata dalla continuità degli artisti che qui andiamo a presentare.

*Paolo Levi*

ARTISTE E OPERE.

*Emilia  
Romagna*

# FANARA STEFANO

Favara (AG),  
11 febbraio 1963

MERCATO  
regionale

ABITAZIONE E STUDIO  
Via S. Barberini, 72  
41100 Modena  
Tel. 059/344681

## QUOTAZIONI

*olio su carta:*  
70 x 100 cm, Lire 800.000  
*olio su tela:*  
70 x 100 cm, Lire 1.000.000  
100 x 150 cm, Lire 1.500.000  
200 x 150 cm, Lire 2.000.000  
160 x 160 cm, Lire 1.850.000  
240 x 120 cm, Lire 2.400.000

FORMAZIONE  
autodidatta

SOGGETTI  
astratti ed informali

TECNICHE  
tecniche miste; olio e acrilico;  
tecniche di lavaggio; tecniche  
rupestri d'incisione

## MOSTRE PERSONALI RECENTI

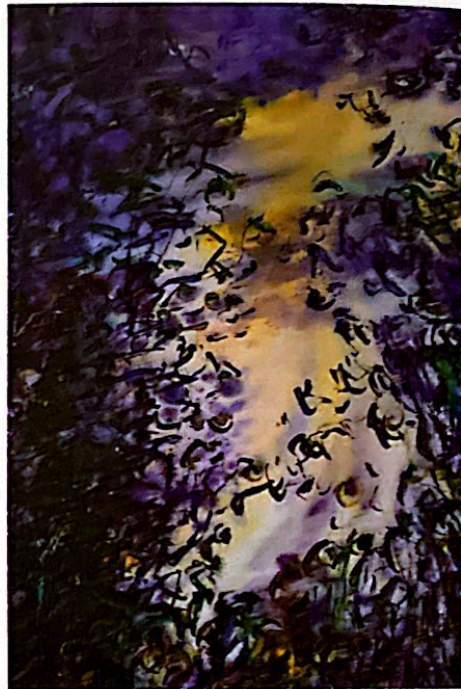
Modena, Galleria Il Paradisino, 1997  
Bagnolo (RE), Comune, 1997  
Modena, Galleria Clù, 1997

Stefano Fanara per meglio esprimere le proprie inquietudini pensa prima di tutto alla tecnica. È come un compositore, che prima di lavorare sullo spartito, preferisce mettersi al pianoforte e "provare". Infatti, Stefano Fanara prima di dedicarsi al lavoro sulla tela sperimenta sulla tavolozza i "primi" effetti del colore acrilico e polvere di bronzo dorato. È un ottimo sperimentatore di vibrazioni cromatiche giocate in equilibrati e violenti contrappunti, di forme informi che si rinchiudono in se stesse, esprimendo messaggi di luce.

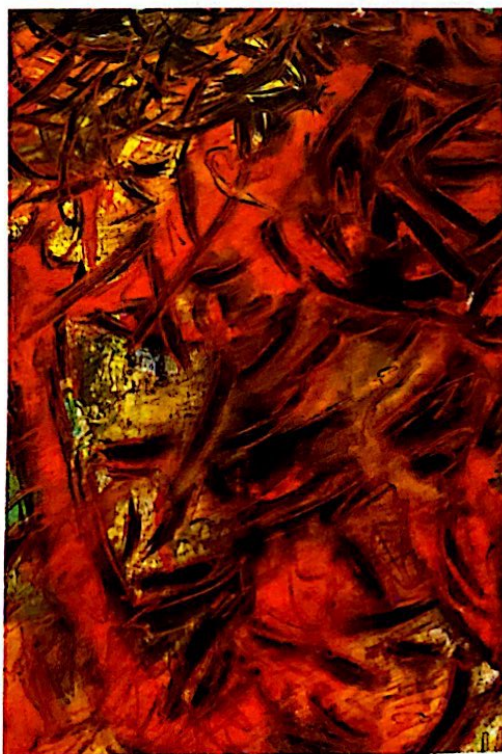
Paolo Levi



*Primo chakra (terra)*, 1996-97, acrilico  
e olio su cartoncino 70 x 100 cm



*Senza titolo*, 1997, tecnica mista su tela  
(tempera acrilica, acrilico con polvere di  
bronzo colorata) 100 x 150 cm



*Terzo chakra  
(proiezione)*,  
1996-97, acrilico  
e olio su  
cartoncino  
70 x 100 cm