

NUOVA
GAZZETTA DI MODENA

Venerdì 13 marzo 1998

ARTE A MODENA

Tecniche miste alla Bottega dell'Arte

**Parla anche al cuore
l'astrattismo di Fanara**



Polvere
di bronzo
di Fanara

ANCHE l'opera pittorica è la somma delle esperienze dell'artista. Come tale si presentano le tecniche miste di Stefano Fanara esposte alla Bottega d'Arte. In esse confluiscono motivi legati alla danza, alla meditazione zen, al teatro e alla fotografia che Fanara, che è pure insegnante, ha affrontato con impegno. Anche se la sua operazione è quasi gestuale, il giovane artista non rinuncia alla sperimentazione. Infatti "prima di dedicarsi al lavoro sulla tela, sperimenta - scrive Paolo Levi - sulla tavolozza i "primi" effetti del colore acrilico e polvere di bronzo dorato". Gli esiti astratti impongono all'osservatore di guardare non tanto con la mente, quanto con il cuore, perché il quadro è più da sentire che da capire.