

CATALOGO DELL'ARTE MODERNA

GLI ARTISTI ITALIANI DAL PRIMO NOVECENTO AD OGGI

NUMERO 48



EDITORIALE GIORGIO MONDADORI

CATALOGO
DELL'ARTE MODERNA

**CATALOGO
DELL'ARTE MODERNA**

GLI ARTISTI ITALIANI DAL PRIMO NOVECENTO AD OGGI

NUMERO 48

EDITORIALE GIORGIO MONDADORI

☪ Fanara, Stefano

Favara (AG), 11 febbraio 1963.

CRITICA: SC

MERCATO: estensione **INT** fascia **ME** frequenza **A**

ABITAZIONE E STUDIO: via San Mamolo 52, tel. 051/330147 - 339/4453544, 40136 Bologna

INTERNET: www.stefanofanara.it; www.stefanofanara.com

E-MAIL: ste.fanara@tiscali.it; info@stefanofanara.it; stefanara7@gmail.com

REFERENZE: Bologna, Bongiovanni; Parlesca, Torre Strozzi; Parlesca-Perugia-Modena, Arte Contemporanea nella Ceramica; Rossegg (Austria), Sikoronja; Londra, Saatchi Gallery; New York, New Art Center.

MOSTRE: Parlesca, Torre Strozzi, giu. 2011; Parlesca, Arte Contemporanea nella Ceramica, lug. 2011; Parlesca, Torre Strozzi, ago. 2011; Agrigento, Spazio SIA, set. 2011; Vittoria, Edoné, ott. 2011; Bologna, Mel Bookstore, ott. 2011; Londra, Saatchi Gallery, nov. 2011; Modena, Modena Fiere, dic. 2011; Bastia Umbra, Expo Regalo, dic. 2011; L'Aja, International Streaming Festival, dic. 2011; Parlesca, Torre Strozzi, gen. 2012; Rossegg (Austria), Sikoronja, feb. 2012; Parigi, Druot, apr. 2012; Bologna, Palazzo D'Accursio, Sala della Manica Lunga, mag. 2012.

PREZZI: 30 x 50 cm, € 2.100; 50 x 70 cm, € 3.150; 80 x 100 cm, € 4.700/A.

📖 **NOTA CRITICO-BIOGRAFICA**

Formazione: autodidatta, si accosta sin da giovane all'arte; si laurea a Bologna in Pedagogia con indirizzo letterario e filosofico. **Periodi:** inizialmente dipinge a tempera, acrilico, china, olio, acquerello, quindi giunge alle sperimentazioni con materiali industriali come catrame, resine, sabbia e terre, passando da un periodo meditativo (seconda metà anni Novanta) a uno segnico-materico (2000), a quello della ragione (2001), quindi a quello del caos (2006), fino ad approdare a quello proattivo (2011-12). **Soggetti:** astratto-informali in pittura, visioni simultanee e immagini



Fanara, *Fire*,
2011, olio su tela