

frammenti di ricerca contemporanea



antalia acherza  
maria luigia ariu  
irina atzeni  
valerio balre  
ester balletto secci  
lisa banstone  
regina bartkoff  
pietro paolo bessero  
giuseppe bosic  
marfilio broi  
gaetano brundu  
antonio caboni  
maria calabrese  
annamaria caracciolo  
agata carubelli  
massimo corazza  
liliana corona  
giuseppe ciocca  
roberto cunco  
dario dedola  
luigi de governi  
attilio della maria  
marisa delzotto  
marina denotti  
mario dessi  
ornella dessi  
simone dulcis  
elisabetta falconi  
stefano fanara  
bibì giuglioi  
athilio giurgola  
nancy goldenberg  
antonio ledda  
angelo liberati  
ombretta locci  
monica lugas  
marina madeddu  
cristina matta  
carla melis  
maria giuseppa melis  
giulia mostini  
edoardo mulas  
mauro mulas  
maria bonaria mura  
gigi murru  
gabriele olla  
marco paglietti  
liria pallotta  
maria laura pani  
primo pantoli  
franco corrado pau  
giuseppe pettinau  
anna piscedda  
marilena piturru  
rolando polti  
andrea portas  
aurania pusceddu  
daniela putzolu  
mauro rizzo  
jorge rodriguez  
ziatko rosic  
anna saba  
serge salis  
ferdinando sanna  
luigi serci  
pinuccio sciola  
maria sciortino  
magda selis  
giovanni serra  
rita soddu pirellas  
diego somenzi  
paolo sorbello  
luciano soro  
gemma tardini  
raffaello ego  
italo itzen  
aleseandro vallaenc  
roberta vanali  
beppe vargiu  
davor vrankic

# de Juillet

Cagliari, 1 - 16 luglio 1999  
galleria d'arte La Bacheca





42

41) SIMONE DULCIS

*il passaggio dei carri, 1998*

tecnica mista su tela, cm. 30 x 40

42) STEFANO FANARA

*senza titolo, 1999*

tecnica mista su yuta grezza, cm. 33 x 28