

ФЕСТИВАЛЬ
СОВРЕМЕННОГО
ИТАЛЬЯНСКОГО
ИСКУССТВА

Daniela Domenichini, Ora perduta, 2008, tecnica mista su tela, 80x100 (fragment)

18 Galleria d'Arte

STEFANO BALLANTINI
MADDALENA BARLETTA
DANIELA DOMENICHINI
LUCA GHIELMI
LIVIO LOVISONI
O.B. DE ALESSI
ANDREA SCARANARO
LIETTA MORSIANI
MARIO VIDOR
LAURA CARAMELLI
STEFANO FANARA
VARRE

21 марта - 21 апреля 2009

San-Pietroburgo - Italy



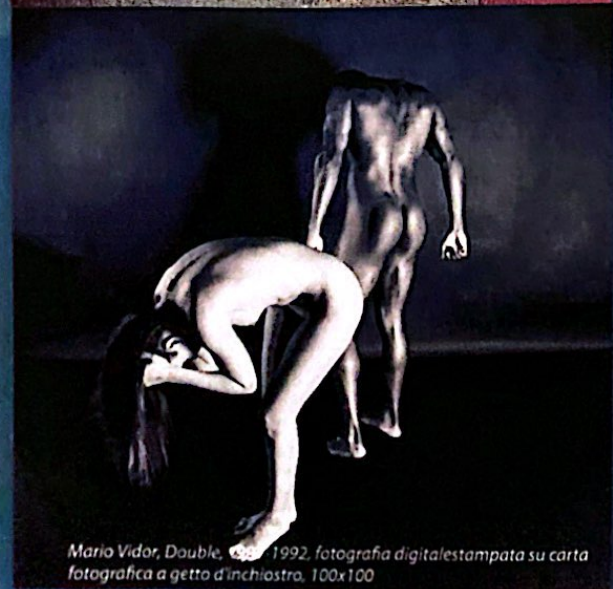
Laura Caramelli, Percorso - Passione, 2008, tecnica mista su tela, 90x90



Luca Ghielmi, Paris metro, 2008, olio su cartoncino, 70x100



Maddalena Barfetta, Segni, sabbia, storia, 2007, olio e tecnica mista, 130x100



Mario Vidor, Double, 1992, fotografia digitale stampata su carta fotografica a getto d'inchiostro, 100x100

18 GALLERIA d'ARTE представила картины, скульптуру и фотографии своих 12 художников в Санкт-Петербурге. Такие разные, непохожие друг на друга произведения итальянских художников, тем не менее, едины в своём многообразии, представляя современное искусство Италии.

СТЕФАНО БАЛАНТИНИ с юношеского возраста питает страсть к живописи. Начинает как портретист. К концу 80-х годов создаёт целую серию портретов молодых девушек. В начале 90-х - меняет свою направленность в искусстве, отказавшись от портретной живописи.

МАДДАЛЕНА БАРЛЕТТА. Страсть к живописи для неё - жизненная необходимость и способ самореализации. Учёба в Академии Искусств в г. Болонья приносит диплом художника, знание великой итальянской живописи, свой неповторимый стиль и желание экспериментировать с красками (использование натуральных пигментов), поиск формы и растворение формы в пространстве.

О.Б. ДЕ АЛЕССИ. Молодая итальянская художница (1984 г.р.), выпускница Академии Искусств г. Болонья (2004 - 2007 гг.). Стипендиат Wimbledon College of Art в Лондоне (2007), в настоящее время учится в Chelsea College of Art and Design в Лондоне.

ДАНИЭЛА ДОМЕНИКИНИ. Учёба в школе-студии Джованни Романьоли известного болонского художника причисленного к списку великих итальянских мастеров 20-го века. Как археолог голыми руками прикасается к земле и камням, так Даниэла Доменикини чувствует цвет, становясь сама холстом, уничтожаясь и возрождаясь в своих работах.

ЛУКА ГИЕЛЬМИ родился в Варезе в 1960 году. Авиационный инженер. В искусстве - самоучка. Его творчество начинается с 1990 года. Преклоняющийся перед экспрессионизмом, предпочитает изобразительные образы.

ЛИБИО ЛОВИЗОНЕ своим искусством передает "ощущения", вырабатывает образы с Photoshop, в этом ему помогает его диплом дизайнера Европейского Института Дизайна г. Торина. Чертеж от руки завершает и адаптирует работы передавая им уникальность, также как и рамы и скульптуры, которые часто составляют единое целое с картиной. Содержит свою летнюю школу-студию бесплатную для молодых начинающих художников, которая находится на пляже, принадлежащем художнику.

ЛЬЕТТА МОРСИАНИ родилась в Имоле, где живёт и работает. Состоялась как художница, посещая Академию Искусств в Болонье и практикуя с известными болонскими мастерами. Важным для неё стал курс мастерства под руководством профессора Вентурелли.

АНДРЕА СКАРАНАРО в искусстве SCARA житель Имолы, с юношеских лет посвящает себя техническому чертежу, но со временем, проникается живописью, развивая технику акварели и темперы. Практикует во многих художественных мастерских с известными мастерами живописи, оттачивая ремесло на специализированных курсах.

МАРИО ВИДОР. Первые работы мастера появляются в 80-гг. Всё внимание занимает фотография. С 1982 года практикует у известных мастеров фотографического искусства. Работает в двух направлениях: историко - научное исследование и креативное.

ЛАУРА КАРАМЕЛЛИ. «Захватывающие работы Лауры Карамелли исполнены пафоса и ностальгии, невольно вспоминаешь эксперименты Бурри или монохромную Миро, со его «Синей серией», её микроскопическими геометрическими, круглыми вставками на Полотне Вселенной» [Francesca Mariotti]

СТЕФАНО ФАНАРА занимается искусством с ранних лет. Начинает с живописи: темпера, акрил, чернила, масло, акварель. Доходит в зрелом возрасте до экспериментов с углём, резиной, смолой, песком, землёй. Продолжает изучать новые техники в фотографии.

ВАРРЭ. Очень интересная и насыщенная карьера художника Варрэ начинается со своей первой персональной выставки в Кьери (Турин) в мае 2001 года. Имеют успех десятки личных и коллективных выставок в Италии и в США. В течение этих лет живопись Varre, оставаясь всё также оригинальной и самобытной, непрерывно развивается.



Stefano Fanara, Senza Titolo, 2006, olio su tela, 15x68

Livio Lovisone, Nigredo, 2008, tecnica mista su metallo, 70x100



Lovisone
"niu nero del nero niu nero"

Stefano Ballantini, Paesaggio, 1998, olio su tela, 100x70cm

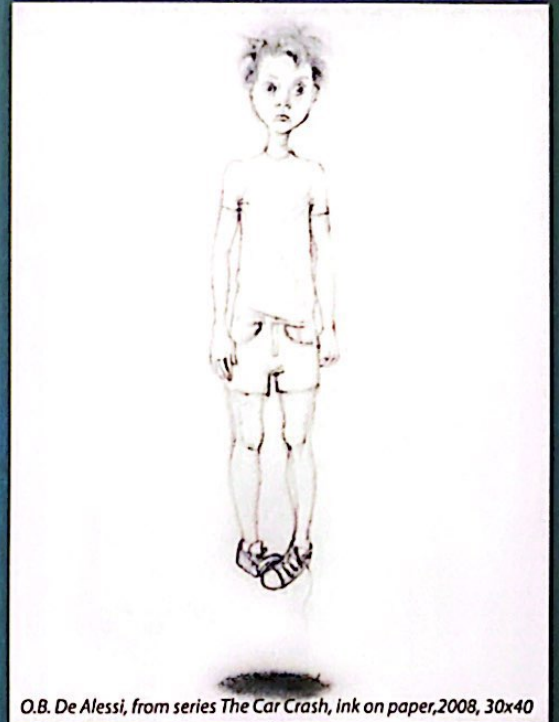


san-pietroburgo



Varrè, Verso l'alto, 2007, acrilico su legno, 66x86

Varrè



O.B. De Alessi, from series The Car Crash, ink on paper, 2008, 30x40

Lietta Morsiani, Frammentato, 2007, 35x25x25



Проект арт-галереи в GALLERIA d'ARTE из Болоньи представляет итальянское искусство во всём его многообразии в разных странах мира.

1 художников галереи, работающие в самых разных жанрах и техниках изобразительного искусства представили свои картины, скульптуру и фотографии в Санкт-Петербурге.

Такие разные, непохожие друг на друга произведения итальянских художников и по художественному восприятию, и по творческому методу, тем не менее, едины в своём многообразии, представляя тенденции современного искусства Италии.

СТЕФАНО БАЛАНТИНИ
МАДАЛЕНА БАРЛЕТА
О.Б. ДЕ АЛЕССИ
ДАНИЭЛА ДОМЕНЧИНИ
ЛЮКА ГИЕЛЬМИ
ЛИВИО ЛОВИСОНЕ
ЛЪЕТА МОРСИАНИ
АНДРЕА СКАРАНАРО
МАРИО ВИДОР
ЛАУРА КАРАМЕЛЛИ
СТЕФАНО ФАРНАРА
ВАРЕ



Andrea Scaranaro, Ginestre, 2008, acquerello, 50x200



Санкт-Петербург
Большая Морская ул. д.6
Т. (812) 312-40-12

arkartgallery@rambler.ru
www.arkartgallery.ru



Galleria d'Arte

• Via S. Felice, 18 Bologna 40122 Italia
• T. +39 051 4070368 F. +39 051 4070369
• www.galleriadarte18.it info@galleriadarte18.it