



L GIORNALE DELL'ARTE, N. 168, LUGLIO-AGOSTO 1998

### **Scopoli: container sì, ma a colori**

Il paesaggio urbano di questo centro del perugino è radicalmente mutato dopo il terremoto del 1997, e l'attuale centro abitato è ubicato nei container del «Villaggio Menotre». È qui che il parroco don Giuliano lancia il suo «Progetto Resurrezione», affidandosi, per quanto riguarda la parte artistica, a Roberto Zambelli, direttore del Centro Arte e Cultura Torre Strozzi della vicina Parlesca che, con la collaborazione dei critici Luciano Lepri e Kit Sutherland, ha chiamato a raccolta una ventina di artisti che realizzeranno sulle pareti dei container una serie di opere in situ. Il risultato sarà, entro il mese di luglio, una collettiva all'aperto di artisti che lavoreranno gratuitamente con materiali offerti dalla ditta Boero di Genova.

**«Progetto Resurrezione», Villaggio Menotre, luglio**